

Bill Mousoulis

Frida Liappa

Olivier Assayas

Marianna Christofides

Tearing Through Collage Animation History

Οπέρα & Cinéma: 3e Scène

Εικόνες & όψεις του εναλλακτικού Κινηματογράφου

# ALTERNATIVE VIEWS CINEMA

3 - 9 . 0 6 . 2 0 2 4 | 2 0 : 0 0



ΤΜΗΜΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



INSTITUT FRANÇAIS CHYPRE



Δημοτικό Μουσείο Χαμπί, Λευκωσία | Hambis Municipal Printmaking Museum, Nicosia

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ | FREE ENTRANCE | INFO: 99 517 910



## Δευτέρα / Monday 03.06.2024

**Όπερα και Σινεμά: 3η Σκηνή / Opéra & Cinéma: 3e Scène**  
Μια επιλογή από ταινίες μικρής διάρκειας που αποτίουν φόρο τιμής στην Όπερα. / An ode to Opera presenting a selection of featurettes.

**Ανάληψη / Ascension – Jacob Sutton | 3'**

Εισαγωγή από τον Δημήτρη Μπάμπα / Introduction by Dimitris Bampas

**Bill Mousoulis: Ο Άγγελος Πειραματίζεται – Έρωτας, Μουσική, Αντίσταση / Bill Mousoulis Experimenting Angel: Love, Music, Resistance**

**Ο Αγαπημένος μου στο Στέρλινγκ / My Darling in Stirling | 2023, 79'**

Εισαγωγή από τον Δώρο Δημητρίου / Introduction by Doros Demetriou

Θα ακολουθήσει συζήτηση με τον σκηνοθέτη / A discussion with the director will follow

## Τρίτη / Tuesday 04.06.2024

**Όπερα και Σινεμά: 3η Σκηνή / Opéra & Cinéma: 3e Scène**  
Μια επιλογή από ταινίες μικρής διάρκειας που αποτίουν φόρο τιμής στην Όπερα. / An ode to Opera presenting a selection of featurettes.

**Pablo Paris Satie – Michel Ocelot | 5'**

**Είναι Σχεδόν στο Τέλος του Κόσμου / C'est Presque au Bout du Monde – Mathieu Amalric | 16'**

Εισαγωγή από τον Δημήτρη Μπάμπα / Introduction by Dimitris Bampas

**Bill Mousoulis: Ο Άγγελος Πειραματίζεται – Έρωτας, Μουσική, Αντίσταση / Bill Mousoulis Experimenting Angel: Love, Music, Resistance**

**Τραγούδια του Underground / Songs of the Underground | 2017, 78'**

Εισαγωγή από τον Δώρο Δημητρίου / Introduction by Doros Demetriou

**Φρίντα Λιάππα: Αποτυπώσεις μιας Φανταστικής Πραγματικότητας / Frida Liappa: Imprints of an Imaginary Reality**

**Απεταξάμην / Aretaxamin | 1980, 25'**

**Μια Ζωή σε Θυμάμαι να Φεύγεις / I Remember you Leaving all the Time 1977, 45'**

Εισαγωγή από τη Χριστιάνα Ιωάννου / Introduction by Christiana Ioannou

## Τετάρτη / Wednesday 05.06.2024

**Όπερα και Σινεμά: 3η Σκηνή / Opéra & Cinéma: 3e Scène**  
Μια επιλογή από ταινίες μικρής διάρκειας που αποτίουν φόρο τιμής στην Όπερα. / An ode to Opera presenting a selection of featurettes.

**Η Μπλε Ώρα / L'Heure Bleue – Mathilde Loubes, Antoine Bonnet | 6'**

Εισαγωγή από τον Δημήτρη Μπάμπα / Introduction by Dimitris Bampas

**Μαριάννα Χριστοφίδου: Κρατώντας τα Κλειδιά Κοντά στη Καρδιά / Marianna Christofides: Holding the Keys Close to the Heart**

**YIANNA / 2018-23, 57'**

**Ταινία-δοκίμιο σε φιλμ 16mm / 16mm essay film**

**Τρικάναλη προβολή / 3-channel screening**

Εισαγωγή από τον Ευαγόρα Βανέζη / Introduction by Evagoras Vanezis

Ακολουθεί συζήτηση / Followed by a discussion

**Bill Mousoulis: Ο Άγγελος Πειραματίζεται – Έρωτας, Μουσική, Αντίσταση / Bill Mousoulis Experimenting Angel: Love, Music, Resistance**

**Άρρωστοι από Αγάπη / Lovesick | 2002, 70'**

Εισαγωγή από τον Δώρο Δημητρίου / Introduction by Doros Demetriou

## Πέμπτη / Thursday 06.06.2024

**Όπερα και Σινεμά: 3η Σκηνή / Opéra & Cinéma: 3e Scène**  
Μια επιλογή από ταινίες μικρής διάρκειας που αποτίουν φόρο τιμής στην Όπερα. / An ode to Opera presenting a selection of featurettes.

**Αναπνοές / Breathing – Hiroshi Sugimoto, Aurélie Dupont | 8'**

Εισαγωγή από τον Δημήτρη Μπάμπα / Introduction by Dimitris Bampas

**Bill Mousoulis: Ο Άγγελος Πειραματίζεται – Έρωτας, Μουσική, Αντίσταση / Bill Mousoulis Experimenting Angel: Love, Music, Resistance**

**Masterclass με / with Bill Mousoulis**

Εισαγωγή και συντονισμός από τον Δώρο Δημητρίου / Introduced and coordinated by Doros Demetriou

**Άγριο και Πολύτιμο / Wild and Precious | 2012, 87'**

Εισαγωγή από τον Δώρο Δημητρίου / Introduction by Doros Demetriou

## Παρασκευή / Friday 07.06.2024

**Όπερα και Σινεμά: 3η Σκηνή / Opéra & Cinéma: 3e Scène**  
Μια επιλογή από ταινίες μικρής διάρκειας που αποτίουν φόρο τιμής στην Όπερα. / An ode to Opera presenting a selection of featurettes.

**Μια Νύχτα στην Όπερα / Une Nuit à l'Opéra – Sergei Loznitsa | 20'**

Εισαγωγή από τον Δημήτρη Μπάμπα / Introduction by Dimitris Bampas

**Φρίντα Λιάππα: Αποτυπώσεις μιας Φανταστικής Πραγματικότητας / Frida Liappa: Imprints of an Imaginary Reality**

**Τα Χρόνια της Μεγάλης Ζέστης / The Years of the Big Heat | 1991, 104'**

Εισαγωγή από τη Χριστιάνα Ιωάννου / Introduction by Christiana Ioannou

**Olivier Assayas: Μετα-Θριλέρ / Olivier Assayas: Meta-Thriller**

**Ίρμα Βεπ / Irma Vep | 1996, 97'**

Εισαγωγή από τον Δημήτρη Μπάμπα / Introduction by Dimitris Bampas

## Σάββατο / Saturday 08.06.2024

**Όπερα και Σινεμά: 3η Σκηνή / Opéra & Cinéma: 3e Scène**  
Μια επιλογή από ταινίες μικρής διάρκειας που αποτίουν φόρο τιμής στην Όπερα. / An ode to Opera presenting a selection of featurettes.

**Μπλε / Blue – Apichatpong Weerasethakul | 13'**

Εισαγωγή από τον Δημήτρη Μπάμπα / Introduction by Dimitris Bampas

**Earmarked for Collision – Tearing Through Collage Animation | 60'**

Το ειδικό αυτό πρόγραμμα που συνοδεύεται και από μια έκθεση με αυθεντικά έργα collage, παρουσιάζει την τέχνη και τις ταινίες ορισμένων από τους σημαντικότερους διεθνείς σύγχρονους καλλιτέχνες και σκηνοθέτες του collage animation.

Earmarked for Collision is an exhibition and screening that offers a sneak peek into the art and films of some of the world's most acclaimed contemporary collage animation.

Εισαγωγή από τον Chris Robinson / Introduction by Chris Robinson

**Olivier Assayas: Μετα-Θριλέρ / Olivier Assayas: Meta-Thriller**

**demonlover / 2002, 115'**

Εισαγωγή από τον Δημήτρη Μπάμπα / Introduction by Dimitris Bampas

## Κυριακή / Sunday 09.06.2024

**Όπερα και Σινεμά: 3η Σκηνή / Opéra & Cinéma: 3e Scène**  
Μια επιλογή από ταινίες μικρής διάρκειας που αποτίουν φόρο τιμής στην Όπερα. / An ode to Opera presenting a selection of featurettes.

**Κρυμμένη / Hidden – Jafar Panahi | 19'**

Εισαγωγή από τον Δημήτρη Μπάμπα / Introduction by Dimitris Bampas

**Olivier Assayas: Μετα-Θριλέρ / Olivier Assayas: Meta-Thriller**

**Πύλη Επιβίβασης / Boarding Gate | 2007, 106'**

Εισαγωγή από τον Δημήτρη Μπάμπα / Introduction by Dimitris Bampas

**Φρίντα Λιάππα: Αποτυπώσεις μιας Φανταστικής Πραγματικότητας / Frida Liappa: Imprints of an Imaginary Reality**

**Οι Δρόμοι της Αγάπης είναι Νυχτερινοί / Love Wanders in the Night | 1981, 90'**

Εισαγωγή από τη Χριστιάνα Ιωάννου / Introduction by Christiana Ioannou

## Επιμελητές Προγραμμάτων / Programme Curators

Δημήτρης Μπάμπας, Κριτικός Κινηματογράφου / Dimitris Bampas, Cinema Critic and Programme Curator | Δώρος Δημητρίου, Ιστορικός Κινηματογράφου / Doros Demetriou, Film Historian | Χριστιάνα Ιωάννου, Δραματουργός / Christiana Ioannou, Dramaturge | Ευαγόρας Βανέζης, Θεωρητικός Τέχνης / Evagoras Vanezis, Art Theorist | Chris Robinson, Συγγραφέας και Καλλιτεχνικός Διευθυντής Ottawa International Animation Festival / Chris Robinson, Writer, Author and Artistic Director of Ottawa International Animation Festival | Γιώργος Τσαγγάρης, Σκηνοθέτης, Γραφίστας και Καλλιτεχνικός Διευθυντής Animafest Cyprus / Yiorgos Tsangaris, Animation and Graphic Artist and Artistic Director of Animafest Cyprus